**План работы**

младшей группы «Алане Дылача»

танцевального кружка

Этнокультурного центра «Сандал»

**Цель:**

Приобщение ребенка к миру танца, развитие творческих способностей с учетом возможностей каждого ребенка посредством музыкально-ритмических движений.

**Задачи:**

* **Образовательные -**научить детей необходимым двигательным навыкам, понимать жанровую обработку произведений, особенности выразительных средств музыки, связь танцевального искусства с окружающей действительностью, знакомить с жизнью и творчеством композиторов.
* **Воспитательные** - привить детям любовь и интерес к музыке, воспитывать у ребенка начало музыкальной культуры, способствовать гармоничному развитию души и тела, научить детей применять, полученные на занятиях знания   и умения в самостоятельной деятельности.
* **Развивающие** - развивать внимание, память, чувство ритма, музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребёнка посредством музыкально – ритмических движений.

**Ожидаемые результаты:**

1. Создание условий для приобщения школьников к танцевальному искусству.

2. Ребенок, посещающий занятия танцевального кружка:

- самостоятелен и активен в творческих заданиях;

- эмоционален, владеет исполнительским мастерством в танцах, играх.

- чувствует характер музыки, наблюдателен, пластичен, внимателен, имеет хорошую память.

3. Повышение заинтересованности родителей по вопросу приобщения детей к танцевальному искусству, через эффективные формы взаимодействия.

**План занятий кружка “Алане Дылача”**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Виды**  **деятельности** | **Задачи** | **Репертуар** | **Часы** |
| 1. | Октябрь | 1. Вводные упражнения: ходьба, бег.  2. Прыжковые движения: подскоки, прямой галоп.  3. Упражнения на построения и перестроения  4. Имитационные движения  5. Музыкальная игра | Координация движения рук и ног.  Уметь согласовывать свои движения с музыкой, передавать динамические оттенки.  Координация движений, ориентировка в пространстве.  Выполнять имитационные движения, передавая игровой образ.  Развитие творческого воображения, эмоциональности. | «Тугуччааннар»  Русский народный танец  «Матушка Россия» | 13 |
| 2. | Ноябрь | 1. Вводные упражнения: ходьба с остановкой, приставным шагом, на пятках и носках.  2. Плясовые движения: хороводный, дробный шаг.  3. Имитационные движения (рече-двигательные упражнения)  4. Танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг с полуприседом.  5. Музыкальная игра. | Развитие слухового внимания, координации движений; различать динамические оттенки музыки  Выполнять различные плясовые движения.  Выполнять имитационные движения, передавая игровой образ; развитие эмоциональности.  Упражнять в плясовых движениях.  Развитие творческого воображения. | «Дьукээбиль»  Современный танец | 13 |
| 3. | Декабрь – январь | 1. Ходьба вперед, назад, с высоким подниманием колен.  2. Плясовые движения.  3. Пальчиковые игры “Танцы рук”  4. Пластические этюды “Ночное небо и звезды”  5. Массажная игра. | Учиться различать громкую и тихую музыку; развивать умение переключаться с одного вида движения на другой; учиться различать характер музыки.  Придумать пляску, комбинируя знакомые плясовые движения.  Развитие мелкой моторики, переключение с одного вида деятельности на другой.  Развитие творческой фантазии.  Расслабление мышц рук и ног. | Новогодний танец  «Мини-санта»  «Танец радости» | 13 |
| 4. | Февраль – март | 1. Ходьба с ускорением и замедлением темпа.  2. Упражнения с предметами (мячом, перекатывание мяча).  3. Музыкально-ритмичные композиции.  4. Пантомима.  5. Игра со словами. | Развитие у детей внимания, слушать музыку.  Развитие образного мышления, выразительности движений; формирование навыков кружения на месте на носках, способности к импровизации.  Развитие творческого воображения, пластики движений, эмоциональности; согласование движений с темпом. | Музыкально-ритмичные задания  “Мячик”,  “Волшебный цветок” | 13 |
| 5. | Апрель – май | 1. Ходьба под музыку в заданном темпе; смена ходьбы при смене темпа музыки.  2. Музыкально – ритмичные композиции  3. Упражнения на развитие мышц рук и ног (ритмо-речевые упражнения)  4. Танцы в стиле “Мюзикл”  5. Сюжетные танцы. | Развитие чувства музыкального темпа.  Развитие музыкальности, способности к импровизации, мягкости и плавности движений.  Отработка правильного дыхания, различные музыкальные фразы и их выполнение, плавный подъем рук. Развитие чувства ритма, слуха, речи.  Развитие эмоциональности, отработка элементов парного танца | Праздничные вечера, развлечения.  Упражнения с цветами Г. Гладкова  “Добрая фея”  “Плавный подъем рук”  “Солнечный зайчик” | 13 |