**План работы**

младшей группы «Алане Дылача»

танцевального кружка

Этнокультурного центра «Сандал»

**Цель:**

Приобщение ребенка к миру танца, развитие творческих способностей с учетом возможностей каждого ребенка посредством музыкально-ритмических движений.

**Задачи:**

* **Образовательные -**научить детей необходимым двигательным навыкам, понимать жанровую обработку произведений, особенности выразительных средств музыки, связь танцевального искусства с окружающей действительностью, знакомить с жизнью и творчеством композиторов.
* **Воспитательные** - привить детям любовь и интерес к музыке, воспитывать у ребенка начало музыкальной культуры, способствовать гармоничному развитию души и тела, научить детей применять, полученные на занятиях знания   и умения в самостоятельной деятельности.
* **Развивающие** - развивать внимание, память, чувство ритма, музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребёнка посредством музыкально – ритмических движений.

**Ожидаемые результаты:**

1. Создание условий для приобщения школьников к танцевальному искусству.

2. Ребенок, посещающий занятия танцевального кружка:

- самостоятелен и активен в творческих заданиях;

- эмоционален, владеет исполнительским мастерством в танцах, играх.

- чувствует характер музыки, наблюдателен, пластичен, внимателен, имеет хорошую память.

3. Повышение заинтересованности родителей по вопросу приобщения детей к танцевальному искусству, через эффективные формы взаимодействия.

**План занятий кружка “Алане Дылача”**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Виды****деятельности** | **Задачи** | **Репертуар** | **Часы** |
| 1. | Октябрь | 1. Вводные упражнения: ходьба, бег.2. Прыжковые движения: подскоки, прямой галоп.3. Упражнения на построения и перестроения4. Имитационные движения5. Музыкальная игра | Координация движения рук и ног.Уметь согласовывать свои движения с музыкой, передавать динамические оттенки.Координация движений, ориентировка в пространстве.Выполнять имитационные движения, передавая игровой образ.Развитие творческого воображения, эмоциональности. | «Тугуччааннар» Русский народный танец«Матушка Россия» | 13 |
| 2. | Ноябрь | 1. Вводные упражнения: ходьба с остановкой, приставным шагом, на пятках и носках.2. Плясовые движения: хороводный, дробный шаг.3. Имитационные движения (рече-двигательные упражнения)4. Танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг с полуприседом.5. Музыкальная игра. | Развитие слухового внимания, координации движений; различать динамические оттенки музыкиВыполнять различные плясовые движения.Выполнять имитационные движения, передавая игровой образ; развитие эмоциональности.Упражнять в плясовых движениях.Развитие творческого воображения. | «Дьукээбиль»Современный танец | 13 |
| 3. | Декабрь – январь | 1. Ходьба вперед, назад, с высоким подниманием колен.2. Плясовые движения.3. Пальчиковые игры “Танцы рук”4. Пластические этюды “Ночное небо и звезды”5. Массажная игра. | Учиться различать громкую и тихую музыку; развивать умение переключаться с одного вида движения на другой; учиться различать характер музыки.Придумать пляску, комбинируя знакомые плясовые движения.Развитие мелкой моторики, переключение с одного вида деятельности на другой.Развитие творческой фантазии.Расслабление мышц рук и ног. | Новогодний танец«Мини-санта»«Танец радости» | 13 |
| 4. | Февраль – март | 1. Ходьба с ускорением и замедлением темпа.2. Упражнения с предметами (мячом, перекатывание мяча).3. Музыкально-ритмичные композиции.4. Пантомима.5. Игра со словами. | Развитие у детей внимания, слушать музыку.Развитие образного мышления, выразительности движений; формирование навыков кружения на месте на носках, способности к импровизации.Развитие творческого воображения, пластики движений, эмоциональности; согласование движений с темпом. | Музыкально-ритмичные задания“Мячик”,“Волшебный цветок” | 13 |
| 5. | Апрель – май | 1. Ходьба под музыку в заданном темпе; смена ходьбы при смене темпа музыки.2. Музыкально – ритмичные композиции3. Упражнения на развитие мышц рук и ног (ритмо-речевые упражнения)4. Танцы в стиле “Мюзикл”5. Сюжетные танцы. | Развитие чувства музыкального темпа.Развитие музыкальности, способности к импровизации, мягкости и плавности движений.Отработка правильного дыхания, различные музыкальные фразы и их выполнение, плавный подъем рук. Развитие чувства ритма, слуха, речи.Развитие эмоциональности, отработка элементов парного танца | Праздничные вечера, развлечения.Упражнения с цветами Г. Гладкова“Добрая фея”“Плавный подъем рук”“Солнечный зайчик” | 13 |